

前回までのあらまし

幕末
長い鎖国が終わり
西洋諸国との貿易が再開する

神戸の
外国人居留地には
双日の源流となる
鈴木商店の金子直吉と
岩井商店の岩井勝次郎が
出入りし

理不尽や侮辱に
屈せずそれぞれ
商売に
励んでい

日清戦争が勃発すると
鈴木商店は
樟脳を目当てに
台湾に進出し
後藤新平と出会う

セルロイドの
生地を海外から
輸入してはた
岩井商店も
セルロイドの
国産化に向けて
鈴木商店と組み
事業化を進めていく

大阪府立産業試験場

一方、大阪の商人は
五代友厚の下で結束し
新たな産業として
紡績業に着目

さいなる
紡績業界の
発展のために
日本人による
綿花調達を目指して
日本綿花を設立した



第2巻では日清戦争を経て
八幡製鉄所の開業をして
日露戦争の勝利の後

鈴木商店・岩井商店・日本綿花の
双日の源流たる三社は
さらなる日本の近代化と
先進国の仲間入りを目指し
時代を疾走する――



sojitz

Hassojitz

発想 × **sojitz**

第1章

日本綿花

綿花を求めて、インド・中国・米国へ



まず綿花の調達先は
インドからだ

渋沢さんや大隈さん
から頼まれて
私が視察にも行った
品質に問題はない

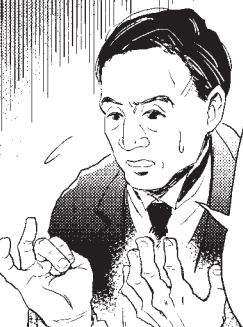
日本綿花 社長
さきのつねき
佐野常樹

しかし社長
今は香港経由で
インドから直行する
船がありません
これは危険です

確かにそうだ
直接調達を進めれば
嫌がらせを受ける
可能性があるな……

ありえそう
なのは……

運賃の値上げ
積み替え地での
意図的な遅延……



ううむ
それでは日本綿花
設立当初の目的が果たせない
あくまでも日本人の手による
調達と輸送が必要なのだ

佐野は広く
働きかけを行なった

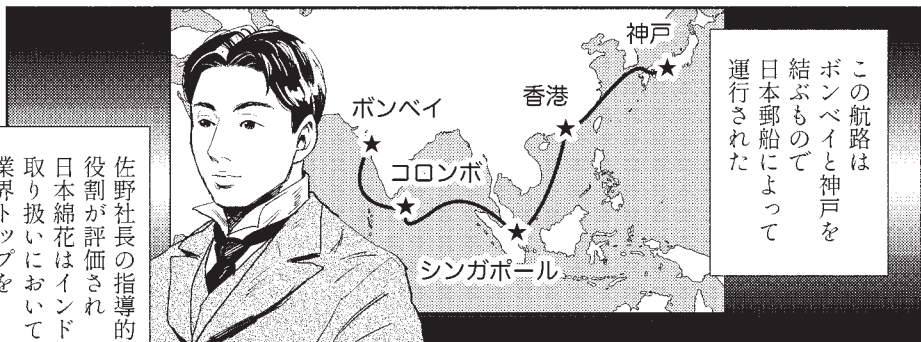
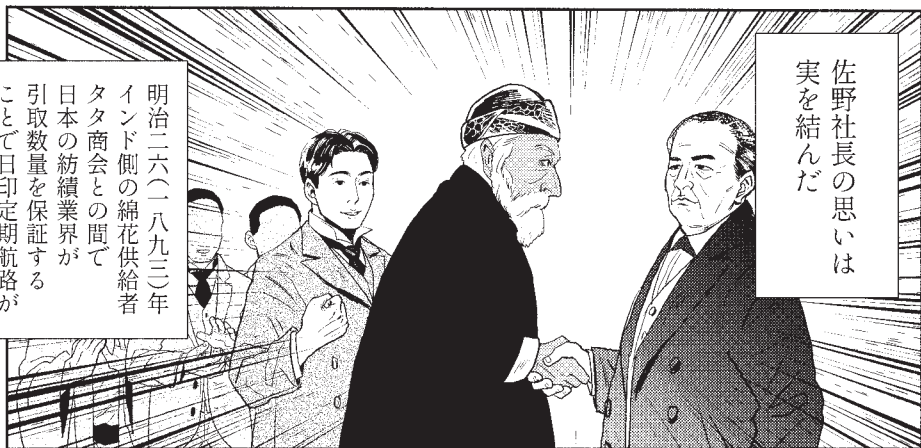
日本綿花の
佐野さんうちにも
声をかけてきたで

政府や渋沢さんにも
働きかけている
らしいじゃないか

さすがは
二本松隊の生き残り
※佐野常民に
見込まれた男じゃ



※ちよっとごぼれ話参照(51ページ)



日本綿花は
佐野常樹のあと
二代目社長として
「大阪財界の三大大巨頭」
といわれた田中市兵衛が
就任することとなった



次の社長は
田中市兵衛さんか
どんな人か
知ってるか？

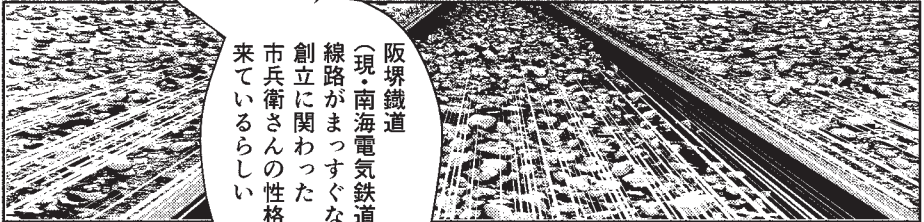
田中さんと言うたら
薩摩の松方正義
長州の伊藤博文
桂太郎とも関係が深いし
五代さんと一緒に
大阪の発展に
尽力されたお方や



ほお
それはすごい人だな！

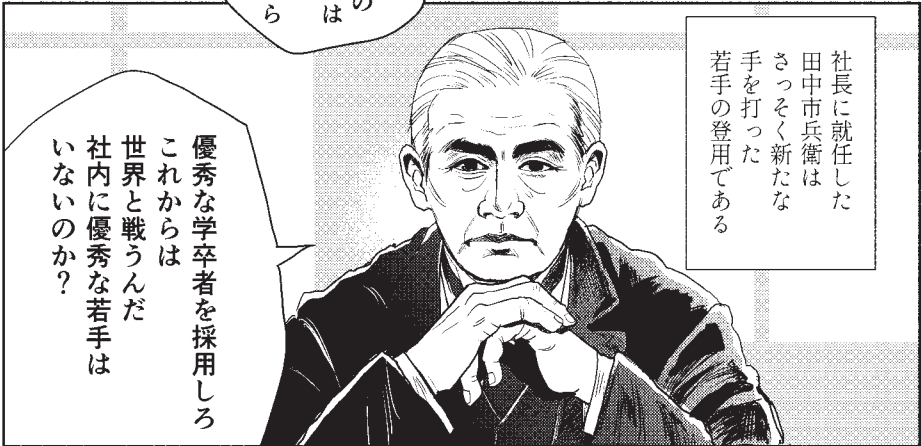
あとは
曲がった事が
大嫌いやと
いう話や

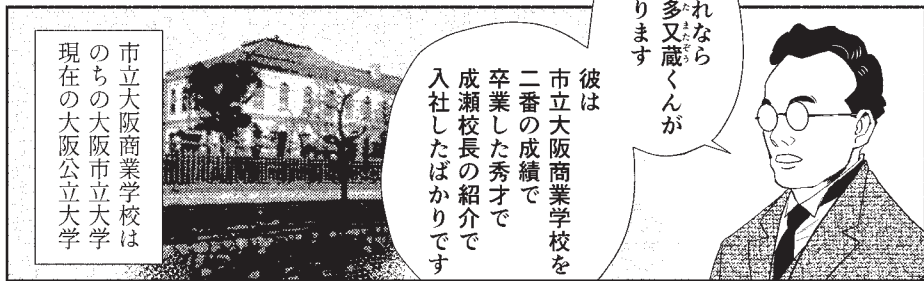
阪堺鐵道
(現・南海電気鉄道)の
線路がまっすぐなのは
創立に関わった
市兵衛さんの性格から
来ているらしい



社長に就任した
田中市兵衛は
さっそく新たな
手を打った
若手の登用である

優秀な学卒者を採用しろ
これからは
世界と戦うんだ
社内に優秀な若手は
いないのか？





市立大阪商業学校は
のちの大阪市立大学
現在の大阪公立大学

彼は
市立大阪商業学校を
二番の成績で
卒業した秀才で
成瀬校長の紹介で
入社したばかりです

それなら
喜多又蔵くんが
おります

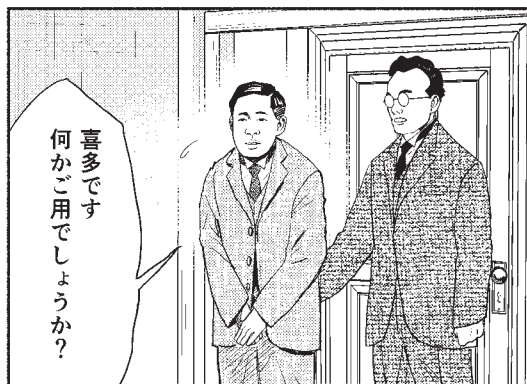


喜多君は
奈良県葛城村の
出身ですが
お父上はあの
喜多長七郎氏
であります

なんと
十年の歳月をかけて
大果樹園を拓き
南和鉄道の敷設にも
尽力されたあの
喜多氏の子息か
早速呼んでくれ！



君はうちの会社で
いったい
何がやりたい？

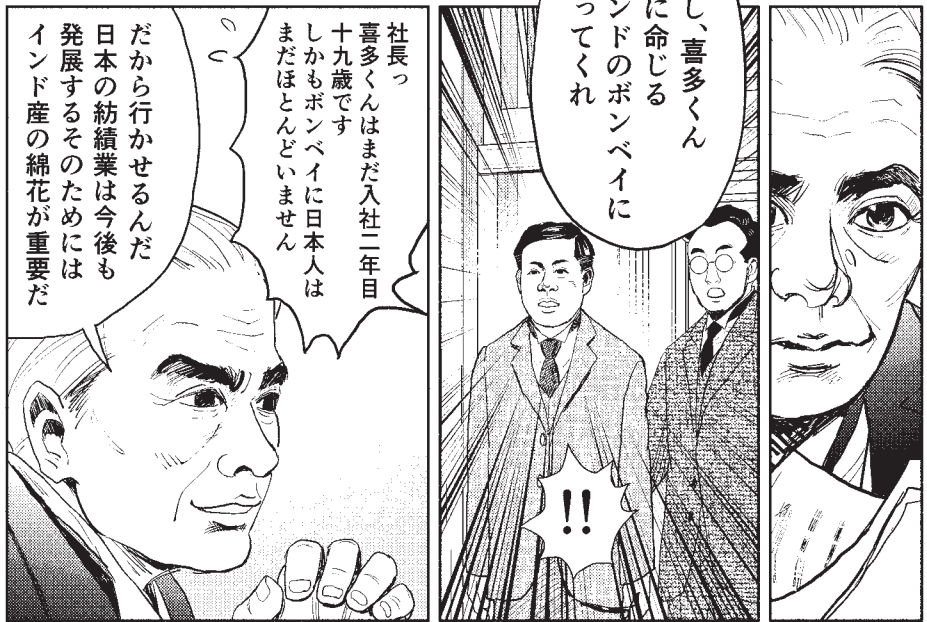


喜多です
何かご用でしょうか？



……では
申し上げます
社長

私を海外に
遣ってください



よし、喜多くん
君に命じる
インドのボンベイに
行ってくれ

社長っ
喜多くんはまだ入社二年目
十九歳です
しかもボンベイに日本人は
まだほとんどいません
だから行かせるんだ
日本の紡績業は今後も
発展するためには
インド産の綿花が重要だ



これからの
日本を背負う
若手に行かせる
べきだ

頼むぞ
喜多くん!

はいっ
インドは英国の
支配下ですが
日本人も負けない
よう頑張ります



こうして
明治二九(二八九)六年
喜多又蔵の
ボンベイ行きが決まった

喜多はその後
足掛け六年にわたって
インド綿の調達に
奔走する

明治三五（一九〇二）年
上席係長となっていた
喜多又蔵は
帰国の途につく

インドは
目処がついた
しかしただで
日本に帰る
わけにはいかない
婦りに中国に
寄ることしよう

しかし
喜多係長
会社からは
帰国せよ
と……

心配ない
新社長には
きちんと
連絡してある
分かって
いただける
だろう

このとき
日本綿花の社長は
田中市兵衛の息子
市太郎がつとめていた

辰野金吾が設計した
本社ビル

喜多は
上海、漢口を視察し
中国の綿花市場に
ついても調査を
行なった

ええっ
やっと帰国できる
というのに……

ああ
帰路に中国に
寄ると
書いてある

インドの
喜多上席係長
からで
ありますか？

喜多くんによると
次は中国だそうだ
父も信頼している社員だ
彼の目に
間違いはなからう

帰国後の重役会議で
喜多は役員たちに
報告した

これまで中国は
綿花の供給基地で
ありました

しかし今や
日本の紡績業界は
国内の需要を満たし
いよいよ海外に
綿糸・綿布を輸出する
ことによって成長が
求められます

そのためには
我々が新たな市場の
前線に立ち
開拓しなければ
なりません

そこで私はここに
上海支店の設立を
提案いたします！

何っ！
しかし君
今やわが国は
ロシアとの
対立が激化し
いつ戦火に
巻き込まれるかも
知れんのだぞ

いいえ
ここで怯んでは
なりません
中国は人口も多く
日本にも近い
市場として
極めて有望です

それは
そうだが……

中国市場を開拓
しなければ
日本の海外進出
日本の
加工貿易の発展
日本の貿易立国の
礎づくりは
永遠にやっ
きません

また、中国は
綿花だけでなく
さまざまな資源が
豊富にあります

中国進出は
日本綿花の多角化
のためにも必要
なのです！！

分かった

日本の
未来を背負い
上海支店を
設立しよう



いよいよ
日本人が作った
工業製品が
海外に販売される

これが日本人の
豊かさの
源泉になるんだ



こうして日本綿花は
明治三六（一九〇三）年に
上海支店を
翌年には漢口支店を設立
喜多は二八歳の若さで
支配人に抜擢された

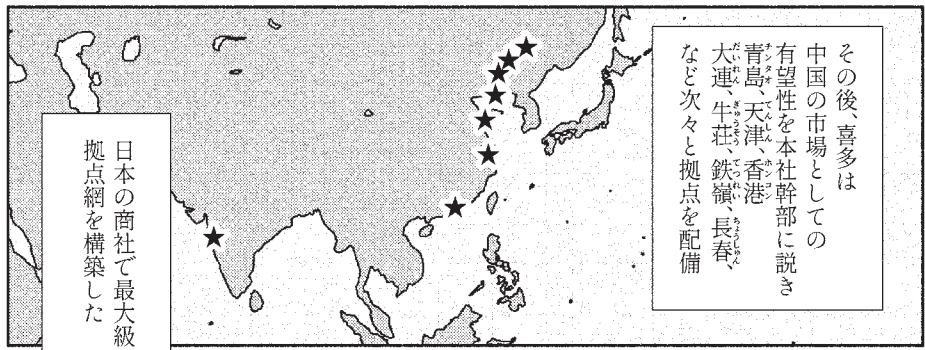
そして日本の
中国向け綿糸、
綿布輸出も開始し
その後拡大し続ける



いっぽうで中国は
綿花の供給基地として
依然重要であった

綿花に水をかけて
分量をごまかす
華商もいる
プレスをかけて
水分を除去してから
日本に送るんだ
商売は信頼を
得たものが勝つ

こうした独自の
取り組みもあり
日本綿花は中国綿の
取り扱っても
トップに躍り出た



その後、喜多は
中国の市場としての
有望性を本社幹部に説き
青島、天津、香港、
大連、牛莊、鐵嶺、長春、
など次々と拠点を配備

日本の商社で最大級の
拠点を構築した

拠点網の構築だけでは終わらなかった

綿花からは油だってとれる
これを見逃す手はない

日綿は
中国全土への
展開とともに
商品の多角化も
進めたのであった

喜多の進めた多角化は
大正六(一九一七)年
日華油脂(現・J・オイル
ミルズグループ)の設立
にもつながっていく

明治四三(一九一〇)年
田中市兵衛は
死の床にあつた

喜多君

あとは任せ
次は君たちの
時代だ
日本の産業を
……頼む

はい
微力では
ありますが
粉骨碎身
いたします

はは
なにが微力だ……

市太郎は二年前に急逝し
市兵衛が再び社長に
就任していた
喜多は大きなものを
託された

後任の社長には
志方繁七が就任
喜多は取締役に
昇格する

日本綿花は
アドレナリンを開発した
高峰譲吉さんを頼って
日本で初めて
米国産綿花を調達した
アメリカは
世界最大の産地だ

やはり
さらなる拡大を
図るには……

アメリカだ!!

ついでに
私は世界一周出張
してくるとしよう

取締役となって以降も
喜多は自ら現地に
行くことを好み
たびたび海外を視察した

もちろんであります!!

やまかわまんきち
山川萬吉



テキサスの夏は
長くて蒸すのう……



喜多の指示を受けた山川は
ニューヨーク綿花取引所に
日本人として初めて入会

日本綿花も
明治四三(一九一〇)年
テキサスのフォートワースに
出張所を開設した



しかしこれも
日本を富ませるためじゃ
こんなところで
へこたれるわけには
いかん!



大正元(一九一二年)当時
日本の工業の五割は
紡績業といわれた

そして綿花輸入の
トップレベルを誇った
日本綿花は大きく
業界を牽引したのだった